

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Arquitectura	Créditos:	8
Materia:	Historia Urbana I	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Diseño Urbano y del Paisaje	Tipo:	Curso
Clave:	ARQ-0001		
Nivel:	Principiante		
Horas:	64 Horas	Teoría: 64	Práctica: 0

II. Ubicación	
Antecedentes: No Aplica	Clave
Consecuente: Historia II	Clave ARQ-0001

III. Antecedentes
Conocimientos: Conocimientos generales de historia de México, sociedad y cultura
Habilidades: Desarrollar destrezas de lectura de textos académica, realizar resúmenes, interpretaciones. Establecer relaciones entre historia de las ciudades y teorías del diseño.
Actitudes y valores: Disciplina, puntualidad, respeto, honestidad, trabajo en equipo colaborativo, confianza, y actitudes crítica y propositivas.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:

Introducir e interesar al alumno en el proceso de cómo han sido diseñadas las ciudades y el paisaje a lo largo de la historia de la humanidad en distintas regiones del mundo y en México desde la antigüedad hasta el siglo XV y el Renacimiento, es decir, hasta la Edad Moderna. Consolidar conocimientos sobre el lenguaje urbano y paisajístico de cada época para que pueda comprender la relación entre sociedad, cultura, medioambiente, paisaje y ciudad.

V. Compromisos formativos

Intelectual: Formar bases teóricas esenciales en el alumno sobre la historia de las ciudades y del diseño y planeación de las mismas y el paisaje natural donde se insertan.

Humano: Comprender el papel del ser humano, de la cultura y la sociedad en la configuración estética de las ciudades en distintos momentos y fortalecer la importancia de respetar el carácter y valores estéticos de cada cultura y sociedad.

Social: Construir una actitud de respeto y sensibilidad por la importancia de preservar la y el carácter y valores estéticos de cada cultura y sociedad. respetar

Profesional: El alumno identificará las claves estéticas y de diseño urbano y paisajísticos de distintos períodos históricos, regiones y países.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula

Laboratorio: NA

Mobiliario:

Mesas, sillas, pizarrón.

Población:	20-25
Material de uso frecuente:	Proyector, computadora y bocinas
Condiciones especiales:	NA

VII. Contenidos y tiempos estimados		
Temas	Contenidos	Actividades
1. Primeras civilizaciones agrícolas. Aspectos generales	1.1 Origen de la ciudades. 1.2 Conformación de los primeros asentamientos y relación con el paisaje y regiones con ríos y fértiles	Exposición del docente Exposición de alumnos
2. Egipto, Mesopotamia, Sumeria	2.1 Estructuras urbanas y centros ceremoniales de las primeras civilizaciones 2.2. Lenguaje estético y aspectos culturales 2.3 arte, cultura, sociedad, arquitectura, ciudad	Exposición del docente Exposición de alumnos
3. Pueblos precolombinos americanos	3.1 Estructuras urbanas y centros ceremoniales de las primeras civilizaciones 3.2. Lenguaje estético y aspectos culturales 3.3 arte, cultura, sociedad, arquitectura, ciudad	Exposición del docente Exposición de alumnos
4. Edad Antigua y primeros imperios: Grecias y Roma	4.1 Estructuras urbanas de las primeras civilizaciones 4.2. Lenguaje estético y aspectos culturales 4.3 arte, cultura, sociedad, arquitectura, ciudad	Exposición del docente Exposición de alumnos
5. Edad Media	5.1 Estructuras urbanas de las primeras civilizaciones 5.2. Lenguaje estético y aspectos culturales 5.3 arte, cultura, sociedad, arquitectura, ciudad	Exposición del docente Exposición de alumnos
6. Ciudades coloniales latinoamericanas.	6.1 Estructuras urbanas de las primeras civilizaciones 6.2. Lenguaje estético y aspectos culturales	Exposición del docente Exposición de alumnos

	6.3 arte, cultura, sociedad, arquitectura, ciudad	
--	---	--

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

Trabajo en pares

Exposición

Debate y participación

Lectura y redacción de reportes

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Tareas y exposiciones: 20%

Participación en Clase: 10%

Trabajo de investigación 50%

Exposición o Video documental: 20%

X. Bibliografía

Nota: Revisar la bibliografía obligatoria y complementaria, así como citar adecuadamente según sea el caso de libros, revistas, páginas electrónicas, compilaciones, libros electrónicos, etc.

Foster, Benjamin R. (Benjamin Read), Foster, Karen Polinger. (2001) Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia / Benjamin R. Foster, Karen Polinger Foster ; traductor Silvia Furió.

Kostof, Spiro., Tobias, Richard, (2009). The city shaped : urban patterns and meanings through history / Spiro Kostof ; il. Richard Tobias.

Kostof, Spiro., Castillo, Greg. (1995). A history of architecture : settings and rituals / Spiro Kostof ; rev. Greg Castillo.

X. Perfil deseable del docente

Mtro en Arq. o en temas Urbanos y paisajísticos

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Dra. Elvira Maycotte Pansza

Coordinador/a del Programa: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de elaboración: Octubre 2014

Elaboró: Dra. Marisol Rodríguez Sosa

Fecha de rediseño:

Rediseñó: